

Marek Pasieczny

Kompozytor i gitarzysta klasyczny dr hab. (Ph.D Comp., Mmus Perf., Mmus Comp., PGDip Perf., PGDip Comp., MA)

Oficjalna strona:

www.pasieczny.com



Wykształcenie:

trzy tytuły magistra sztuki:

- 2000-2005 mgr w zakresie wykonawstwa, gitara klasyczna (z wyróżnieniem), Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław
- 2006-2007 MMus (Masters's Degree) w zakresie wykonawstwa, gitara klasyczna (z wyróżnieniem), Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, Wielka Brytania
- 2008-2009 MMus (Masters's Degree) kompozycja, Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, Wielka Brytania

dwa tytuły studiów podyplomowych:

- 2005-2006 PGDip (Postgrad Degree) w zakresie wykonawstwa, gitara klasyczna (z wyróżnieniem), Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, Wielka Brytania
- 2007-2008 PGDip (Postgrad Degree) kompozycja, Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, Wielka Brytania

Doktorat / habilitacja:

- 2010-2011 doktorat łączony (w zakresie kompozycji oraz wykonawstwa) w Australii na Central Queensland University oraz The Sydney University Conservatorium of Music (*rozpoczęty i przeniesiony do Europy*)
- 2012-2015 Ph.D (doktorat / habilitacja) w zakresie kompozycji oraz wykonawstwa) University of Surrey, Guildford, Wielka Brytania:
 - temat rozprawy: *'Dualizm pracy kompozytora - wykonawcy' ('The Duality of the Composer – Performer')*
 - dysertacja uzupełniająca *"Projekt- wywiady: Trzynastu kompozytorów o pisaniu na Gitarę"* „Interviews Project: Thirteen Composers on Writing for the Guitar”.

Uniwersytety: gościnne lekcje mistrzowskie / wykłady:

- University of Surrey, Londyn, Wielka Brytania
- Leeds College of Music, Leeds, Wielka Brytania
- RNCM – Royal Northern College of Music, Manchester, Wielka Brytania

- BCU Royal Birmingham Conservatoire (City University), Birmingham, Wielka Brytania
- Zürich University of The Arts, Szwajcaria
- HEM-Genève University of Music, Geneva, Szwajcaria
- UAA - University of Alaska, UAA Anchorage, Alaska, USA
- California State University, Fullerton / Los Angeles, USA
- University of Victoria, Victoria B.C., Kanada
- Konserwatorium - The Central Conservatory of Music, Pekin, Chiny
- The Shanghai Conservatory of Music, Szanghaj, Chiny
- Hochschule für Musik, Freiburg (Niemcy)
- Hochschule für Musik und Theater Rostock (Niemcy)
- Hochschule für Künste Bremen (Niemcy)
- Hans-Werner-Henze Musikschule Berlin (Niemcy)
- Conservatory: Koninklijk Conservatorium – Bruksela, Belgia
- Sydney Conservatorium of Music - The University of Sydney, Australia
- New Zealand School of Music, Victoria University, Wellington, Nowa Zelandia
- Auckland University - Studio One Kenneth Myers Centre, Auckland, Nowa Zelandia
- Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Polska
- Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Polska

Premiery w ważniejszych salach koncertowych m.in. :

- Carnegie Hall, Nowy Jork, USA (2006, 2014)
- Royal Albert Hall, Londyn, Wielka Brytania (2004)
- Peabody Conservatory, Baltimore, USA (2012)
- Conservatoire National de Strasbourg, Sztrasburg, Francja (2011)
- He Luting Hall, Shanghai, China (2008)
- Canterbury Cathedral Quire, Canterbury, Wielka Brytania (2014 z Prof. Krzysztofem Pendereckim)
- BBC Scotland Pacific Quay, Glasgow, Szkocja (2007)
- Sala im. W. Lutosławskiego, Warszawa (2003, 2009, 2012, 2015) (Warszawa)
- St John's Smith Square, Londyn, Wielka Brytania (2018)
- Yekaterinburg Philharmonic Hall, Yekaterinburg, Rosja (2017)

Festiwale (wykonawca, kompozytor, juror):

Europa (Polska, Francja, Niemcy, Holandia, Belgia, Czechy, Grecja, Turcja, Szwajcaria, Austria, Wielka Brytania, Serbia, Bośnia i Hercegowina, Włochy), Azji (Chiny, Japonia), Rosja, Australia, Nowa Zelandia, Republika Południowej Afryki, Kanada i USA.

Wydawnictwa:

- PWM: Państwowe Wydawnictwa Muzyczne, Warszawa, Polska

- Euterpe, Wydawnictwo, Kraków, Poland
- Lathkill Music, Londyn, Wielka BRYTANIA
- Les Productions D'Oz, Ontario, Kanada
- HomaDream Inc., Tokio, Japonia
- SLE: Signature Limited Edition, Pretoria, RPA

Nagrania (łącznie 34 albumy) w tym:

20 albumów solo / muzyka kameralna:

- 12 płyt CD / albumy solowe, single i EP: wykonawca / kompozytor: Marek Pasieczny

(2011, 2012, 2015, 2016, 2017, 2018)

- 5 płyt CD / albumów muzyka kameralna: Marek Pasieczny w duecie z innymi artystami (muzyka Pasiecznego)

(2015, 2017, 2019)

- 3 płyty / albumy: koncerty z orkiestrami kameralnymi lub symfonicznymi: wykonawca i kompozytor: Marek Pasieczny

(2012, 2014, 2018)

14 albumów wykonanych przez innych wykonawców:

- 4 płyty / albumy: w całości poświęcone twórczości Pasiecznego w wykonaniu różnych artystów

(2009, 2010, 2016, 2019)

- 10 płyt CD / albumów: na których pojawia się co najmniej jeden utwór Pasiecznego w wykonaniu różnych artystów

(2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2019)

Wytwórnice płytowe:

- Naxos, Kanada
- Naxos, Nowa Zelandia
- JB Records, Polska
- QBK Records, Polska
- A&K Production House, Polska
- SLE London Records, Wielka Brytania

- ABRSM, Wielka Brytania
- John Oeth, USA
- Azica Records, USA
- Wide Classique, Włochy
- Benoit d'Hau, Republika Czeska

Prace Naukowe (działalności artystyczna M. Pasiecznego):

- Michał Ciesielski (doktorat): Uniwersytet w Memphis, USA; The University of Memphis; the Rudi E. Scheidt School of Music; *Concerto Polacco na gitarę solo i orkiestrę Marka Pasiecznego* (2013)
- Marek Nosal (habilitacja): Akademia Muzyczna w Katowicach: *Utwory polskich kompozytorów na gitarę solo po 1945 roku: Problematyka artystyczno-wykonawcza na wybranych przykładach (m.in. utwory Marka Pasiecznego)* (2014)
- Maciej Zieliński (mgr): Akademia Muzyczna w Katowicach: *Wpływ twórczości Toru Takemitsu na wybrane utwory Marka Pasiecznego (na podstawie koncertu gitarowego Pasiecznego GO-DAI oraz jego kompozycji solowej i kameralnej: ANAMNESIS)* (2019)
- Justyna Wisniewska (licencjat): Akademia Muzyczna we Wrocławiu; *„Literatura dziecięca w twórczości Marka Pasiecznego na wybranych przykładach („Podróże - 30 miniatur na gitarę solo”, „10 szkiców na gitarę solo” oraz „Polskie impresje: 12 miniatur na dwie gitary)* (2015)
- Awelina Szumnarska (licencjat): Akademia Muzyczna w Warszawie; *Marek Pasieczny: porównanie dwóch wieloczęściowych utworów: Two Stories oraz Little Sonata* (2014)